

الحرف في علم الحرف

Copyright © King Saud University

١٢٢٤
٤
٢٠٢٤

۸۶۰

العرف فی علم الحرف

۸۸ - ۱ - ۱

علم الحرف
هو كما قرره الشيخ باحث عن خواص الحروف افراداً وتوكيباً وموضوعه
الحروف الهجائية ومبادئها الاوفاق والتراكيب وصورة تقسيمها
كما وكيفية تأليف الاقسام والغزاييم وما ينشج منها وفعالها
المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعاً
وانتراعاً وهرسية الروحانيات والفلك والنجامة وتحتاج الى
الطب من وجوه كثيرة منها معرفة الطبائع والكيفيات
والدرج والامنحه ومن جهل به يقع الخطا في هذا غائبات
ذا المزاج الحار اذا استعمل الحروف الحارة وقع في الاحراق
وبالعكس ومنها معرفة النجومات بناتية كانت او غيرها
والافسد اهل يتبدلها والطب ليس يحتاج اليه الا اذا رافنا
الكتابات في الاخلاط والامنحه فان الغزاييم والاسماء الادوية
الى غير ذلك مما سيأتي بيانه على التفصيل ان شاء الله تعالى

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	المعروف باسم علم الحرف
اسم المؤلف	الرقم ٨٦٠
تاريخ النسخ	
عدد الأوراق	٨
ملاحظات	تبرع به
التحقيق	١٣٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه اعتماد
 الحمد لله مودع الاسرار والولايه الاحبار ومسبل الاستار على عباد
 الاحبار لينتصر فوايد في خلقه عليا فزواختار والصلاة والسلام على رسوله
 الطاهر عليه السلام والاطهار وعليه اصحابه والتابعين لهم باحسان ما تعاقب السبل
 والنهار صلاة وسلاما داميا على من الرهور والاعصار **وبعد** فصناعة علم
 الحرف من اجل علوم اهل الاقطار للاستعمال انطواها في حجب استارها على معاد
 واسرار ودليل ما ظهر في كون منها من الفوارق والبرزخا للوجود واجتنب
 الوجود لتصرف نافعه وصار نعمة منه وفنلا وحكمة منه وعدلا فظهر لها اسرار
 وهي العجب العجيب لا سيما عند الاضطراب والوقوف على حقايق اسرارها وتصاريقها
 افعالها انها هو ووجه من الغزير السار وقد استخوت انه تعالى في اظهار
 صناعة وضع فيها سر بديع حصنه منيع لمعت من برقتها وفتقت من نورها
 جعلتها لاختوان عقولهم سليمة وافكارهم مستقيمة وسميتها **الحرف**
في علم الحرف ورقتها على مقدمة ومطلعي وخاتمة **المقدمة** في علم اصول
 اعلم ايها المستشفق ايديك الله بروح منه ان الحرف تارة يكون فكرا وهو
 الحرف العلوي الطبيعي الروحاني الحقيقي وتارة يكون وسطيا وهو اللفظي
 وتارة يكون سفليا جسديا وهو الرقي الخطي وهذا يكثر اختلافه ولم
 يمكن حصر صورته اذ منه الحروف المجازية اعني الدالة على غيرها ولا ينصرف
 بها الا اذا عرف طبع الواقع لها وقمره وان كان بين حرفين فنسبة بينهما
واعلم ان الحرف جسم اور وحا ونفسا وقلبا وعقلا وقوة كلية وقوة
 طبيعية فصورة الحرف جسمه وضربه في مثليه ووجهه وفي ثلاثة امثاله نفسه
 وفي اربعة امثاله قلبه وتام ظهر قلبه وعقله ومربع عقله قوة الطبيعية وطرب
 قوة الطبيعية في عشرة قوته الكلية **مثال** ذلك حرف الباء جسمه روحه
 نفسه قلبه عقله عظمه عظمه وخو شمة ان مجموع ما تقدم قوة الطبيعية
 ١٢ ١٦ ٣٦ ١٣٢ ١٨٤٦٠
 قوته الكلية والحرف جملة وتفصيل فعدد الحرف
 ١٢ ١٦ ٣٦ ١٣٢ ١٨٤٦٠
 جملة.

ايضا في
 روحه في
 مجده

جملة وتفصيله حروف نقطه وله من العدد ثلاثة احوال ضربه فيما قبله
 قوة في باطن العلويات ومجموع عدد نقطة عدد قوة في باطن السفليات
 وضربه في مجموع عدد تفصيله قوة في ظاهر السفليات **مثال** ذلك حرف
 الجيم عدد ٥٥ قوته في باطن العلويات ٦ قوته في باطن السفليات ٥٥
 قوته في ظاهر السفليات ٥٩ **واعلم** ان الحرف يجب مائة ويكره ما فوقه
 فافهم والله اعلم بالصواب **واعلم** اني قاصد في هذه الرسالة للاخوان
 سهولة الاعمال وبلوغ الامال وافصح لهم عن بعض ما ضنوا به من تقدمت
 وكنهه عن الجهال يرموزوا فقال **فاقول** لما كان الاصل الذي عليه الاعتماد
 حروف الخافيهوش اعني حروف الخيد الي اخوها واستعمالها عند
 المسارقة والمغاربة بحسب قطرها وتسمي الحروف المفردة وقد قسموها
 على الطبائع والبروج والمنازل والكواكب وغير ذلك وللمسلك في ذلك
 كثيرا اختلاف فان وصفتها رباعية اذ اخرج طول الحروف الطبائع الاربعة
 او سابعة خرج طول الحروف الكواكب هكذا

جدول طبائع الحروف ومرتبتها الكواكب الحروف واما حروف البروج
 فالحل له حروف الالف

١	ب	ج	د	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وهكذا اما بعده لما بعده
واما الاوتار الاربعة
 والمنازل فعلى ما اضيف
 اليه فحروف الشمس اربعة
 فالحرف الاول منها
 المظالم وهو الحمل
 وهو الشرطي والحرف
 الرابع وهو السرطان والشرط الثاني منها للوند
 الميزان والقمر والحرف الرابع منها للوند العاشر وهو الجدي والذراع



[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely related to the preceding text.

المطلع

المطلع الاول في التصريف في الحروف وكيفية جعلها في زواجر جتتها
بترتيب خاص ليبلغ بها الطالب ما يوصله في استعمال منفعة او دفع مضرة
وطريق ذلك ان تجمع عدد حروف اسمك مع اسم حاجتك البليغة الالف اظ
القليلة الحروف وعدد اسم الطالب وعدد اسم المطلوب بالجل البكر واسقط
ما وجدت اذ وارا اثني عشرية وما فضل في الدليل الاول لسوكت ثم خذ
نصف جملة عدد الاسمي مثلا واسقطه ١٢ ١٢ والباقي هو حرف الاتصال
ويسمى الدليل الثاني ومتي حصل في التصنيف كسرافاجوه **ثم** ايسط
حروف الغافيطوس ونحوها الشرقية وتسميها حروف البسط هكذا
ابج ده و زح طي ك ل ه ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
ثم انظر فيها مثل عدد حروف الدليل الاول فلذا وجدت فائبة فتناول
الذمام وهو حرف طالع المسألة **ثم** عد منه في حروف البسط على التوالي
ثلاثة عشر حرفا وخذ الحرف الثالث عشر وابته ثاني الذمام ثم خذ الثالث
عشر ايضا والثالث عشر وهكذا الى ان يكمل معك حروفا بقدر عدد الدليل
الثاني فيكمل الذمام **ثم** تخرج حروف ازمة مراكز البيوت الاثني عشر
وطريقه ان تثبت الحرف الاول من الذمام المستخرج بالدليل الثاني
المسماة بالذمام وهي حروف الاتصال وهذا الحرف تخرج اليوم
الذي يعمل فيه او الليلة او الساعة **واعلم** انا اذا لم تعد من حرف الاتصال
فلا فائدة في اخذ حرف بعد احرف الاتصال فانظر مثله في سبط حروف
لغافيطوس فاذا وجدت عد منه على التوالي ستة وخذ السادس ثم سادسه
وهكذا الى ان يكمل معك اثني عشر حرفا فهم احرف مراكز البيوت الاثني
عشر **ثم** اصنع زاوية مربعة او مدوذة مستقلة على اثني عشر بيتا موزعة
طالع حروف المراكز ان تنظر الدليل الاول وحرفي من هو من الكواكب
من الجدول المتقدم فاذا وجدت فخذ الطالع وبقية الاوقاد وابتهها
في امكانها في الزاوية ثم استخرج اسم كل مركز وكوكبه ومنزلته

ولم يهرب، حتى الأول من الأيل الثاني، وأمس به في حوض القامطى
وأخذ الحرف السادس شبيهه وهكذا حتى شئت معك من الحروف بقدر ما

سحب
الاحيد

وذلك ان تنظر الى حرف ذلك المركز لانه هو من الكواكب فلا اذا وجدته فالكب
 ذلك الكوكب فهو كوكب ذلك المركز وكذا منزلة وصورة كواكبها ثم
 الكتب حروف تلك الكواكب بكمالها فايد الحرف المركز الذي بعده على التوالي
 وبتمام هذا العمل تتكلم في اربعة المسألة من حروف مركز كل بيت ودرجة
 وكوكبه واسم المنزلة واسم مركز بيته وسوف تأتي بمثال ذلك قبل الخاتمة
المطلب الثاني في معرفة استخراج الاعوان للمسألة واسما الله التي تدعو
 بها ومعرفة المقسم به على الاعوان زد على كل اسم من اسما المراكز في اخره
 لفظة ايل فحصل اسما الاعوان الالهي عشر الخاتمة لحروفها اعني
 روحانيا تها **ثم** خذ الحروف المخدومة واستخرج من اسما الله تعالى
 ما يكون استغناحه ذلك الحرف فيحصل لك اثني عشر اسما من اسما الله
 تعالى تدعو بها الحضا الحاجة **ثم** انظر الى حرف الزمام الاول وما
 الغالب عليه من الطبائع فيكون الطالع وقت الكتابة على ما يناسبه فان
 كان الغالب العنصر الناري فيكتب اسما الاعوان على ما يناسب والطالع برجا
 ناريا بالقلم الطبيعي وتخرج من الطالع وكذا الهوايا والتوابي والماء
 وتكمل ذلك او تتركه او يدفن به او يدفن بحسب ما يناسب تلك
 الاعمال وتكتب ايضا اسما الاعوان بدائرة الدائرة ما بالقلم
 الطبيعي المذكور وتخرج ذلك بجوار الكواكب على سبعة من ثلاثة اعواد
 من اعواد السرحل وانت بهيمة جميلة بهيمة وقاد وسكنية وتواضع
 بعد الطهارة الكاملة والرواح الطيبة وانت تقسم بالقسم الجامع
 وتعلق الترابية بخيط حري اخضر في مكنة لا تريبها لسانه ثم تدعو
 باسم الله تعالى واجعلها وردا على كل يوم اثني عشرة مرة وتدعو
 عقيبها بقصص تلك الحاجة وتكتب ايضا في ورقة مجدولة عميقا موضع
 كل اسم في بيت وتعلق على الراس **واعلم** ان هذه الاعمال لا تقوم
 الا بالله والاعانة القاطع بالا جابة من الله فان النفوس لها ثابرو

تمام وفعل قوي عند توجهها الى مطلوبها فتفعل لها الامور بحكم
 المقدر **ثم** ان المعاني لهذه الامور لا بد من بيت لا يدخله سواه مستوفيا
 لشروطها فمن **واعلم** ان هذه الترتيب الذي ذكرته جميعه هو ما يفعل به افعال
 الخير والخلاص من الشدايد والملمات وما عكس ذلك وهو ايضا في المضار
 واجباد الهوم والمعوقات مثل النفع والهلك والتسليط بجميع انواعه فتعكس
 الحروف واسما المراكز والكتابة بما يناسبها والطواع بالضرر ان يتراد في اخر
 كل اسم طوئ او طيس او طاش او جوش او جيش او جاش او هوش او هاش او هاش
 والنجور يفند ذلك الكوكب وتكون السبعة من اعواد الرمان الحامض وانت
 ساتر العورة فقط وانت تحتها حجاب العقل والهدى الشريف السليم ان يكون على
 الراس وساطع ذلك في اخر الرسالة وانت تسكن القسم المختص به وتزجهم بنار
 الحمية وسياقي اخره تدفن الترابية في مكان مظلم وتجعل عليها حجر ثقيل
وهذا القسم الجامع للاعمال الخير تقول اقسم عليكم ايها الارواح الروحانية
 الرحمانية النورية ذبي الذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القايمة
 بتصاريف هذه الحروف وحقائق معانيها المكتونة الخالصة على لطايف الاعداد
 ودقائق عوارضها المخزونة المستعدة لحدوث وجودهم في ترتيبها باذن
 مصرف الكل المخصوصة خواص طبائعها على افرادها وتركيبها ثم تدع
 بلطف وفصاحة يا فلان يا فلان اعني الاسما جميعا التي هي اسما مراكز
 البيوت المتقدمة الاما اجبت دعوتهم وقصصتهم حاجتي بالعمة والعجلة
 بالقدرة الالهية الاحدية الصمدية ثم تذكر الاسما السلسلة تسما عليهم
 تقول بحق ال شمع ال شمع يا ه قوعب هواه يوبو بوبه به وه بته بتكفال
 ز ديال يا صعي كعي يا كل مياي مطيعي لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال لوياي
 لويا ال خيال سريال مريال عالم الغيب والشهادة الكبير المحال الخضر
 وافعلوا كذا والاسلمة عليكم اسما الله الذي ما سمعها روحاني الامم خو
 صا عفا من هيبه جلال اسم عز وجل اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم

ص
 ١٢
 اسر يور انوا مثال بغيره في بهتو كال تبارك الاحد العبد القاطع القاهر رب الارباب لا اله الا هو الكبير المتعال

ثم تدعوا باسم الله الحسيني الاثنى عشر ثم تقول اسالك اللهم يا رب الارباب
 ويا مالك الملوك ويا عالم الضمائر والمطلع علي ما تكنه السرير يا مرسى السحاب
 يا كاشف عن جمعتي انت الذي لا اله الا انت ان تسخر لي عبيدك المؤمنين
 الطائفة لا امرك السامع لكتابك يعصوا حاجتي سرعا جلا يا ذا
 البطش العظيم يا ذا القوة القاهرة القادرة انك علي كل شيء قدير
 اخون قاف ادم حمها اسم **وهذا** القسم القاصم تقول عزمت عليكم
 ايها الارواح المارجية النارية النارية السريانية ذوي الذوات المزعجة
 الشيطانية والنفوس الجبروتية النورية ثم تنادي بعنف وسدة يا فلان
 يا فلان اعني الاثنى عشر اسما اجيوا دعوتي بالسمع والطاعة واحضروا
 بقوة الاستطاعة واسرعوا بقضاي حاجتي كذا وكذا فقد سلطتكم
 واطلعتكم علي هذا العمل فاقضوا حاجتي سرعا من قبل ان نطس وجوها
 فنزله علي ديارها ونحو الاسما الجميلة التي ترعدون من سماعها ونحو
 صغافر جلالها العجل في الحجاب ثم تقسم بقسم الازعاج وهو نار الحمية
 الي اخره فانهم لا يمكنهم الاقضاء الحاجة سرعا فسم اعلم **وهذا**
 المثال الموعود بذكره من درالديت في طوبى رزق كلمة العدد ٧
 الاول الاول في الدليل الثاني حروف الازمة ج كس ط حروف مراكز
 البيوت اهكذا س ر ذ ب ز ك ف ت ط د ط ن **وهذه** اسما الاعوات
 الخادمة للحروف سا حا ييل ر ظ و ما ييل ذ ص ك ا ييل ب ط و ن ا ييل ذ ن ش غ ا ييل
 لقضاي ييل ف ح ي ا ييل ش س ا ييل ط و م ا ييل د ك ص ا ييل ط ع ن ا ييل ش غ ا ييل
 وتكتب هولا بالقلم الطيب يد اير الزاير **وهذه** اسما الله ستار
 رزاق ذو الجلال والاكرام باسط ذكي لطيف فتاح تام ظاهر دايم طيب نافع
 وتكتب ذلك ببطون الزاير **وهذه** اسالك اللهم يسر اسماءك هولا
 ان ترزق عبيدك فلانا من انت اعلم به رزقا سهلا يسرا انك علي كل شيء
 قدير ثم تجد ول جد ولا ثلاثة في اربعة وتكتب فيه اسما الله تعالى وتعلق

رطوبتا ييل
 طو م ر ييل
 د ر ج د ا ط ع ن ا

علي

علي الطالب ويجعل ذلك ذكره بعد الخور وقلاوة الفريضة وتعلق
 الزاير به علي ما وصفناه او لا تزي النسخ لوقته بعون الله وهذه
 صفة الزاير به كما ترى



الخاتمة في معرفة التصرفات بالالافاق العددية واستخراج الاعوات
 العلوية والسفلية اعلم ان من شروط عدم نظر العيون اليه واشراق الشمس عليه
 والفلط والالتفات الي عبده وكتم السر وعقدنية القدم عليه بعد الرخصة
 الكاملة واعلم ان للوفق مفتاحا ومغلاقا واصلا ورفقا وعدلا
 ومساحة وصنا بطاوعانية فهذه الاصول الثمانية يستخرج من كل اسم
 منها ملكا علويا وعونا سفليا خذها للعلوي اما المفتاح فهو اول عدد
 يوضع فيه والمغلاق اخر عدد يوضع فيه والاصل ضرب مسطحه مغلاقه
 في غاية والوفق عدد ضلع من اضلاعه والعدل مجموع المفتاح مع

تسمى الحروف
 الاربعة
 ووقته
 غنم اضا بطلا



المفلاق والمساحة مجموع عدد اضلاع الوق والاضابط مجموع وفقة مع
 مساحة والغاية جميع عدد اضلاع طولها وعرضها وقطريها او صفق عدد
 المساحة و نصف الوق **فصل** في استخراج اسماء الملوك العلوية
 واسماء الاعوان السفلية من هذه الاصول اطرح من كل اصل من هذه
 الاصول الثمانية اه عدد ايل ثم استنطق الباقي حروفه زده عليه
 لفظة ايل يحصل اسم الملك الروحاني العلوي تفعل ذلك بجميعها معك
 من الاصول **تنبيه** متى لم يكن الاسقاط فزده على المسقط منه دورا وهو
 عي وكل اهل مثال اه اذ قيل لك اطرح اه من ١٠ فزده على العشرة
 ٣٦٠ يبلغ ٣٧٠ الباقي منه بعد الطرح ٣٩ استنطقها شيطا زده عليه
 ايل تصير شيطا ايل وهو اسم ملك علوي وهكذا الهمل واما الاسم
 المستخرج الاصل فانه يحكم على الاسم المستخرج من الغاية وهو الاخذ
 بناصيته وبه تقسم عليه اذ هو الحافظة للتعريف واما الاسم المستخرج من
 الغاية فهو الذي كثر على بقية الاسماء ومن المسايح من يجعل عدد الاصل
 انما يقع عليه بقية الاسماء كما في الطريقة الثالثة الانية فالتم السروا
 استخراج خدامهم من الاعوان السفلية فتطرح من كل اصل تربيد ه
 ٣١٩ عدد طيس ثم تزد على الفاضل لفظة طيس تخرج العون السفلي فلذا
 انتهيت من ذلك فتصرف في الخواص الخيرية والشرية حسبما تقدم من ذلك
 من الجود والقسم الجامع على اعمال الخير والقسم القاصم على اعمال الشر وقل
 صاحب نيل المستاق في علم الاوقاف يستخرج من الوق خمسة اسماء الاول
 من وسطه ان كان فردا او من نصف عدله ان كان زوجا الثاني من الكثر عدد
 يقع فيه الثالث من العدد العدلي الرابع من عدد اضلاع الوق الخامس من
 عدد مجموع الاضلاع والهمل على ما تقدم في استخراج الاسماء العلوية
 والسفلية واما الاستنطاق فتقدم الاكثر على الاقل وبعض المسايح
 يعكس ذلك وفي ترقية المبتدي وقبيل المجتدي للشيخ ناصر الدين بن قرقاش
 الحنفى

ومن العلماء من يجعل
 استخراج خدامهم

الحنفى انه يخرج من الوق سبعة اسماء من مفتاحه ومفلاقه وعدله ومساحته
 وصنا بطله وغايته واسم الملك الذي هو اصل كل اسم والاسم الذي يخرج من
 الغاية هو الحاكم على بقية الاسماء ولنمثل في ذلك على هذه الطريقة بالاسم الاول
 ونسبع العمل في باقي الاسماء على الترتيب اعمل على المفتاح الاصل الكلي ثم اطرح
 من المجموع المطروح وهو اه عدد ايل والباقي يستنطق ويلحق به ايل
 يحصل اسم الملك الروحاني العلوي ثم اطرح من المجموع ٣٩ عدد طيس والباقي
 يستنطق ويلحق به طيس يحصل اسم العون الروحاني السفلي وهكذا تفعل
 في المفلاق وما بعده تحصل الاسماء العلوية والسفلية ومثال ذلك في الطريقة
 الاولى ان شخصا يطلب الرزق كتب اسمه من درالدين في طلب رزق
 جملة عددها ١٤٤ لا اخذناه وضعناه في مربع الملك على هذه الصورة

مفتاح	مفلاق	اصل	عدله
٢٤٥	٢٥٣	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٧	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨

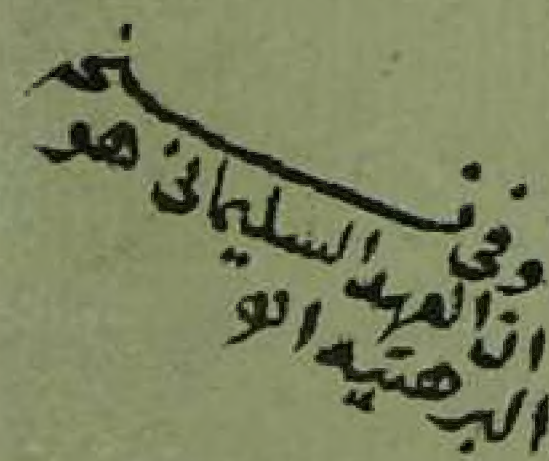
ثم استنطقنا كل واحد
 من هذه الاصول اه
 واستنطقنا الباقي وزده
 لفظة ايل فحصلت الملوك
 الروحانية العلوية ثم استنطقنا من كل واحد من الاصول ٣٩ واستنطقنا
 ما بقي وزده عليه لفظة طيس فحصلت الاعوان السفلية وهذه صفة
 الجامع للاصول والاستنطاق والملايك كما تراه في الصفحة الانية
وصفة التصرف بهذا المثال اذ تضعه في رق غزال بالمسك والزعفران
 واما الورد والطالع الجوز او صاحبه متصل بالقر اتصال مودة وتكتب
 حول الوق اسماء الملوك العلوية وتحتهم الاعوان السفلية وفي اعلا
 الوق الاسماء والاقسام وفي اسفل الوق اقسمت عليك يا فطرها ايل
 الحاكم على الملوك الجليلية الكرام يا ملك العظيم المحيط بجمالك والعالى
 عليك بعلومه الرفيع عفتها ايل غصن قرا ايل عبد الرزاق انا تامل
 الملوك قصدا ايل وقرا ايل وخصوا ايل وبه فطرها ايل وبه فطرها ايل

يا فطرها ايل
 نعم ملك الغاية
 يا فطرها ايل

جدول امتحان الملايكة والاعوان بالاصول

[illegible]

الا ملاك ومرسل السحاب يا كصيعر يا جعق انت الله الذي لا اله الا انت معتر
 لربك المومنين من المارواح الطائعين يقضوا حاجتي من كل مكان يا ذنك
 وطولك يا رزاق يا ذا الطول اعظم السعوا واجيب العجل الساعه بارك الله فيكم
 وعليكم ببحر بالبيان والجاوي والعود للرب وانت تملو العظم الجامع وتعلق
 علي راسك الحجب وتكون علي طهارة كاملة وعلي غير طهارة يكون مستقره
 في صندوق برسم ذكك الي وقت ما ويكون ذكر اسم الله تعالى او
 اسما متعددة ويكون عوده مثل عدد الوفق فذلك كدوام التأثير ولا
 يختلف عنه باذن الله تعالى والله اعلم وفت **هذا** احجاب القفل وهو تحليد
 السبع ملوك تقول احتجب بعزة العزيز المعترف في عزه بطلويل ايل هاش
 نغش رقيط نذرا كيد ريش يا صابيا اعاليا اواليا عيما يا سواتا
 شاشا شها علما ادونا يبطلسا شديدي شديدي دندوه ايوه ههمه
 د ريوح ايل هطيل هلوليا خشبه شنيث سعيد مستيني بتره قفايل
 تورص مريوقد قانش مكرش كرهش كينطيطارش اجب يا صديا ييل
 ويا صرفيا ييل واجبوا حامل هذه الاسما بالحجب القفايل عن الابصار واذا
 قرأت القرآن الي قوله مستقر الكصيعر كفيت تمسق حيث ووقت فسيكفيهم
 الله وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعني الله نافرة اليينا
 مجول الله لا يورد علينا واسم من ورايهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح
 محفوظ واما الهدى السلمات فهي للسيد سليمان بن داود وعليها
 السلام لجميع الجن والشياطين فلا تنعدونه ابدا وله منافع عديده
 ويقال له العلم المخزون والسر المكتوم فاذا عرفت حقه ووفقت للاتصال
 به ان شاء الله وفيه اسم الله الاعظم واما ان تسميها بخاسه وابعدها عن
 النجس والفسق واعلم قدرها واليك لان اهل العلم قالوا لودغي
 مذهب ختم له يا حسني وكان من اهل الجنة بعد ان يعرف حقها واعلم انها
 اربعون اسما عظيم خطرها جليل قدرها وهي اسم الله واختارها وشرها



معها شيء الا مع النطق بها فلو وضعتموها ولم تتلفظ بها لم يكن في ذلك
خاصية ولذلك كانت دعاءهم في الأصل في هذا العلم فوجب عليك
اذا وضعت حرفا او اكثر من ذلك ان تتلفظ به كما انه الاصل وقليل من
بينهم كلهذا وفيه الاشارة في قولهم نطق باللسان وفعل بالاركان
وعمل بالجوارح وهذا

هو العلم

والله

اعلم



1954